



Forskrift om tilskudd til utvikling og produksjon av kinofilm etter kunstnerisk vurdering

OPPHEVET

Dato	17.12.2009 nr. 1761
Departement	Kulturdepartementet
Avd/dir	Norsk filminstitutt
Publisert	I 2010 hefte 1
Ikrafttredelse	01.01.2010
Sist endret	FOR-2016-12-06-1453 fra 01.01.2017
Gjelder for	Norge
Hjemmel	Stortingets årlige budsjettvedtak, FOR-2009-09-07-1168-§1-17
Kunngjort	07.01.2010 kl. 15.30
Korttittel	Forskrift om tilskudd til produksjon av kinofilm

Innholdsfortegnelse

Forskrift om tilskudd til utvikling og produksjon av kinofilm etter kunstnerisk vurdering	1
Innholdsfortegnelse	2

§ 1. Virkeområde

- (1) Forskriften gir nærmere regler om tilskudd til kinofilm etter kunstnerisk vurdering jf. forskrift 7. september 2009 nr. 1168 om tilskudd til audiovisuelle produksjoner § 2-1.
- (2) Forskriften skal sikre effektiv og forsvarlig saksbehandling av søknader om tilskudd til kinofilm etter kunstnerisk vurdering, og god kvalitet på det ferdige produktet. Forskriften skal gi grunnlag for godt forberedte søknader og en effektiv kontroll av bruken av tilskudd og måloppnåelse.
- (3) Forskriften gjelder
 - a) krav til søknaden
 - b) utbetaling av rater og krav til dokumentasjon før utbetaling av rater
 - c) hvilke kostnader som kan godkjennes som utviklings- og produksjonskostnader
 - d) rapportering om bruken av tilskudd og måloppnåelse
 - e) kreditering av Norsk filminstitutt.
- (4) Som *kinofilm* regnes en audiovisuell produksjon med visningstid på minimum 60 minutter og som er produsert for visning på kino. Norsk filminstitutt kan i særskilte tilfeller beslutte at filmer med kortere lengde faller inn under definisjonen av kinofilm jf. forskrift 7. september 2009 nr. 1168 om tilskudd til audiovisuelle produksjoner § 1-4 bokstav b.
- (5) Søker må være organisert som aksjeselskap. I tillegg må nøkkelmedarbeidere i produksjonen ha betydelig profesjonell erfaring med filmproduksjon jf. forskrift 7. september 2009 nr. 1168 om tilskudd til audiovisuelle produksjoner § 2-1 siste ledd. For øvrig gjelder de generelle vilkår og bestemmelser om Norsk filminstitutts prioriteringer i den nevnte forskriften § 1-6 og § 1-7 så langt det passer.